
VIDEO INFORMASI PERSIAPAN SIDANG TA/SKRIPSI PADA UNIVERSITAS RAHARJA TANGERANG

Lusyani Sunarya^{1*}, Giandari Maulani², Ayundha Dwi Purbayani³

^{1,2}Dosen Universitas Raharja, ³Program Studi Teknik Informatika Universitas Raharja
E-mail: ¹lusyani@raharja.info, ²giandari@raharja.info, ³ayunda@raharja.info

Abstrak

Pada era globalisasi sekarang ini, media video informasi sangatlah penting, agar masyarakat mendapatkan informasi yang akurat, fakta dan dapat memberikan wawasan. Perkembangan teknologi informasi khususnya media audio visual, menjadi kebutuhan penting bagi masyarakat luas. Sebelum melakukan Sidang TA/Skripsi, mahasiswa/i wajib mempersiapkan diri untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam sidang akhir TA/Skripsi. Tujuan penelitian ini adalah membantu mahasiswa/i peserta sidang TA/Skripsi untuk mengetahui persiapan apa saja yang harus dilakukan sebelum menuju sidang TA/Skripsi. Permasalahan yang sering terjadi yaitu peserta sidang TA/Skripsi, belum mengetahui apa saja yang harus di persiapkan saat sidang TA/Skripsi, kurangnya informasi dan masih banyak peserta sidang yang lupa, kurang memperhatikan, membawa materi sidang dengan baik dan sesuai ketentuan sidang TA/Skripsi. Untuk itu diperlukan media informasi yang dapat membantu mahasiswa dalam mempersiapkan sidang TA/Skripsi. Metode penelitiannya yaitu analisa permasalahan, pengumpulan data, analisa perancangan media dan konsep produksi media. Hasil penelitian ini berupa perancangan video informasi pembekalan sidang TA/Skripsi berbasis audio visual. Video ini dibuat dengan software Adobe Premiere CC 2017 dan Adobe After Effects CC 2017. Melalui video informasi ini, diharapkan seluruh peserta sidang TA/Skripsi dapat memahami informasi yang disampaikan dan mengikuti ketentuan yang ada, sehingga peserta sidang dapat mempersiapkan dirinya dengan baik dan mengikuti sidang TA/Skripsi dengan lancar.

Kata Kunci—Video Informasi, Pembekalan, Sidang TA/Skripsi.

Abstract

In the current era of globalization, information media is very important, so that people get accurate information, facts and can provide insight. The development of information technology, especially audio visual media, has become an important requirement for the wider community. Before conducting a TA / Thesis Session, students must prepare themselves to get maximum results in the final session of TA / Thesis. The purpose of this study is to help students in the TA / Thesis sessions to find out what preparations must be made before heading to the TA / Thesis session. Problems that often occur are the participants of the TA / Thesis trial, do not know what should be prepared during the TA / Thesis session, lack of information and there are still many trial participants who forget, pay little attention, bring the trial material properly and according to the TA / Thesis provisions . For this reason, information media are needed to help students prepare for the TA / Thesis session. The research methods are problem analysis, data collection, media design analysis and media production concepts. The results of this study are in the form of designing an audio visual-based TA / Thesis trial information video. This video is made with Adobe Premiere CC 2017 and Adobe After Effects CC 2017 software. Through this information video, it is expected that all TA / Thesis participants can understand the information submitted and

follow the provisions, so that the trial participants can prepare themselves well and attend the session. TA / Thesis smoothly.

Keywords — *Video Information, Briefing, TA / Thesis.*

1. PENDAHULUAN

Saat ini perkembangan teknologi informasi khususnya multimedia sudah menjadi kebutuhan yang penting bagi masyarakat luas. Hal ini dapat dilihat dari banyaknya masyarakat yang selalu mencari informasi yang direalisasikan melalui media cetak, radio, televisi dan media *online*^[1].

Teknologi khususnya dibidang multimedia, audio visual, dan *broadcasting* terikat oleh teknologi-teknologi komputer yang berperan cukup penting untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan^[2]. Media video informasi sebagai media penunjang informasi yang di tunjukkan kepada masyarakat agar lebih mudah menerima informasi melalui media yang interaktif dan komunikatif. Informasi adalah data yang telah diproses kedalam suatu bentuk yang mempunyai arti bagi si penerima dan mempunyai nilai nyata dan terasa bagi keputusan saat itu atau keputusan mendatang^[3]. Video juga merupakan media yang paling lengkap, karena mempunyai unsur gerak, suara dan visualisasi yang nyata^[4].

Universitas Raharja merupakan lembaga pendidikan tinggi di bidang Komputer, Universitas Raharja berusaha dalam memberikan informasi dan layanan yang terbaik, khususnya bagi mahasiswa/i, agar dapat melaksanakan kegiatan pendidikan dengan baik dan lancar.

Tujuan penelitian ini adalah untuk membantu Universitas Raharja dalam penyampaian informasi pada saat pembekalan sidang TA/Skripsi, serta membantu mahasiswa peserta sidang TA/Skripsi untuk mengetahui persiapan apa saja yang harus dilakukan sebelum menuju sidang TA/Skripsi.

Permasalahan yang sering terjadi yaitu mahasiswa/i peserta sidang TA/Skripsi, belum mengetahui apa saja yang harus di bawa dan di persiapkan saat sidang TA/Skripsi, karena sebelumnya hanya dilakukan penyampaian pembekalan sidang TA/Skripsi secara lisan dan sederhana. Kurangnya informasi dalam bentuk audio visual yang lengkap, menarik, dan mendukung penyampaian informasi pembekalan sidang, masih banyak mahasiswa/i peserta sidang yang lupa, kurang memperhatikan, dan membawa materi sidang dengan baik dan sesuai ketentuan sidang TA/Skripsi.

Video ini menjelaskan tentang persiapan menuju sidang TA/Skripsi. Adapun sidang TA/Skripsi ini mempersiapkan beberapa hal diantaranya, persiapan diri dari peserta sidang sebelum menuju sidang skripsi, peserta sidang juga harus mempersiapkan peralatan seperti *x-banner*, *laptop* dan *sound*. Persiapan materi yang harus dipersiapkan adalah *slide* presentasi, *file* sidang dalam format pdf dan kelengkapan persiapan objektif yang ada di Pesstaplus, kemudian peserta memasuki ruangan sidang, untuk melaksanakan proses sidang yang dilakukan oleh 3 penguji. Setelah itu peserta bersama-sama menerima hasil sidang TA/Skripsi. Setelah dinyatakan lulus peserta wajib melakukan revisi yang disetujui oleh penguji sidang.

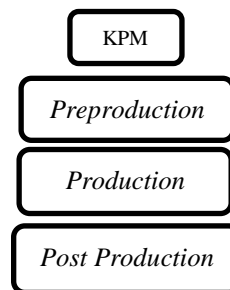
Hasil penelitian ini yaitu berupa perancangan video informasi pembekalan sidang TA/Skripsi berbasis *audio visual*. Terdapat banyak karakteristik unik dalam media *audio visual* untuk digunakan sebagai media komunikasi yang memberi inspirasi terutama pada pembelajaran. Audio visual dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan proses belajar sebagai kasus, *tutorial*, simbolisme, metafora, memperjelas materi dan pengalaman^[5].

Melalui media informasi dalam bentuk video ini, diharapkan seluruh peserta sidang TA/Skripsi dapat memahami informasi yang disampaikan dan mengikuti ketentuan yang ada, sehingga peserta sidang dapat mempersiapkan dirinya dengan baik dan mengikuti sidang TA/Skripsi dengan lancar.

2. METODE PENELITIAN

Ada beberapa penerapan metode penelitian yang dilakukan untuk *Media Video Informasi Pembekalan Sidang TA/Skripsi Pada Universitas Raharja*. Yaitu: (1) Analisa Permasalahan. Metode ini merupakan suatu metode yang digunakan untuk menentukan topik permasalahan penelitian, dalam hal ini dilakukan dengan bentuk *interview* yang menanyakan tentang permasalahan - permasalahan yang didapatkan dari mahasiswa Universitas Raharja. (2) Metode Pengumpulan Data yaitu untuk mendapatkan data dengan jalan pengamatan (Observasi), *Interview* ataupun dari kajian pustaka. (3) Analisa Perancangan Media dengan menggunakan *software* penunjang video yaitu *Adobe Premiere CC 2017* dan *Adobe After Effects CC 2017* dan (4) Konsep Produksi Media (KPM). Perancangan media *video informasi* melalui beberapa proses perancangan agar mendapat gambaran tentang *project* yang dibuat. Sehingga memudahkan kita dalam membuat *video informasi* ini. Tahapan yang dilakukan adalah sebagai berikut :

1. *Preproduction*
2. *Production*
3. *Post Production*



Gambar 1. Konsep Produksi Media

Penelitian yang dilakukan oleh Hardianti dan Wahyu (2017)^[6] dengan judul “Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar”. Media audio visual dapat menampilkan unsur gambar (visual) dan suara (audio) secara bersamaan pada saat mengkomunikasikan pesan atau informasi.

Penelitian yang dilakukan oleh Novie (2013)^[7] dengan judul “Penggunaan Media Video Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Pada Layanan Informasi di SMP Negeri 2 Ngoro”. Layanan informasi berupaya memenuhi kekurangan seseorang akan informasi yang dibutuhkan. Dalam layanan ini diberikan berbagai informasi yang akan digunakan oleh individu untuk kepentingan hidup dan perkembangannya.

Penelitian yang dilakukan oleh Ahmad, dkk (2015)^[8] dengan judul “Perancangan Video *Company Profile* Kota Serang Dengan Teknik *Editing* Menggunakan *Adobe Premier Pro Cs 5*”. Video adalah teknologi perekaman, pengolahan, penyimpanan, pemindahan, dan perkonstruksian urutan gambar diam dengan menyajikan adegan-adegan dalam gerak secara elektronik video menyediakan sumber daya yang kaya dan hidup bagi aplikasi multimedia.

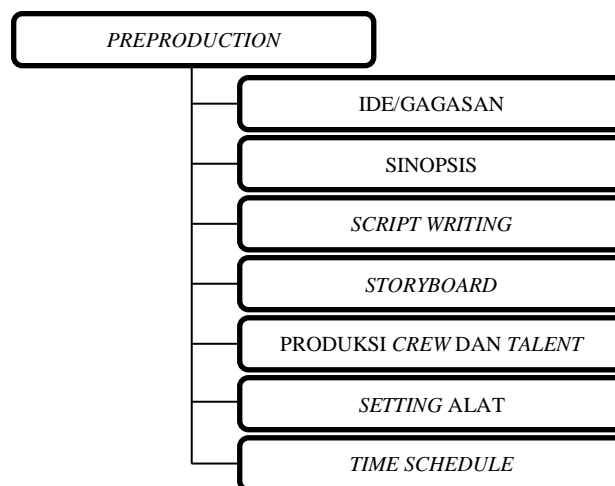
Penelitian yang dilakukan oleh Faisal, dkk (2017)^[9] dengan judul “Promosi Dan Informasi Media Audio Visual Berbentuk *Video Profile* Pada SMK PGRI 11 Ciledug Kota Tangerang” Media audio visual menjadi media informasi dan promosi yang tepat, dengan mengendalikan pendengar dan penglihatan dalam bentuk audio visual agar pesan yang disampaikan dapat dimengerti oleh masyarakat luas.

Penelitian yang dilakukan oleh Edi, dkk (2017)^[10] dengan judul “Perancangan *Video Profile* Sebagai Penunjang Media Informasi dan Promosi Pada SMA Citra Islami Tangerang” Di zaman *modern* ini, khalayak lebih suka menerima informasi melalui bentuk-bentuk media informasi yang bersifat interaktif dan menghibur seperti halnya melalui media audio visual.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Preproduction

Preproduction adalah tahap yang dikerjakan sebelum kita memulai proses produksi/pembuatan *film*. *Preproduction* dibagi lagi menjadi beberapa tahap, yakni menentukan *ide*, *sinopsis*, *script writing*, *storyboard*, *time schedule*, serta pemilihan *talent* dan *crew*. Langkah terakhir adalah *setting* alat dan terakhir yaitu membuat *time schedule*.



Gambar 2. *Preproduction*

Ide/Gagasan

Ide atau Gagasan dari pembuatan media video informasi pembekalan sidang TA/Skripsi ini, akan dirancang dengan konsep *media visual* yang berjudul media video informasi pembekalan sidang TA/Skripsi pada Universitas Raharja.

Sinopsis

Sinopsis adalah ringkasan naskah yang menggambarkan isi dari suatu *film*. Dengan adanya sinopsis bertujuan untuk mengetahui secara singkat alur cerita pada video informasi ini. Berikut adalah sinopsis dari video informasi.

“Sidang skripsi ini mempersiapkan beberapa hal diantaranya, persiapan diri dari peserta sidang sebelum menuju sidang skripsi, peserta sidang juga harus mempersiapkan peralatan seperti *X-banner*, *laptop* dan *sound*. Persiapan materi yang harus dipersiapkan adalah *slide*

presentasi projek, *file pdf* dan kelengkapan persiapan objektif yang ada di pesttaplus, kemudian peserta memasuki ruangan sidang, untuk melaksanakan proses sidang yang dilakukan oleh 3 penguji. Setelah itu peserta bersama-sama menerima hasil sidang TA/Skripsi. Setelah dinyatakan lulus peserta wajib melakukan revisi yang disetujui oleh penguji sidang sebelum dinyatakan lulus sebagai seorang sarjana lulusan Universitas Raharja.”

Script Writing

Script writing adalah rancangan penulisan naskah secara detail yang di dalamnya berupa ide atau gagasan yang sudah di buat pada sinopsis menjadi sebuah konsep yang menarik.

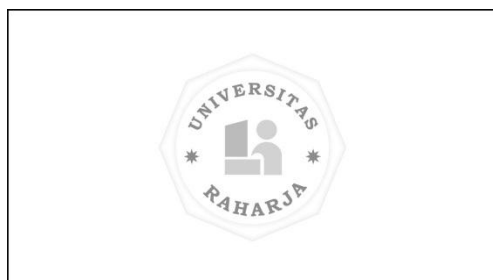
Script writing dalam video informasi seperti berikut :

Tabel 1. *Script Writing*

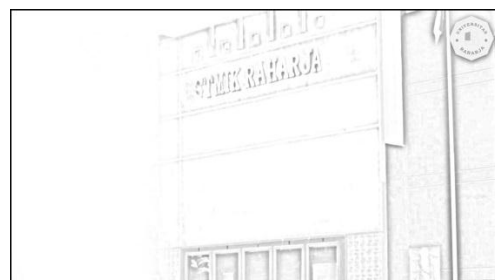
NO.	TAKE SCRIPT	KETERANGAN
1	<i>Take Script 1</i>	<i>Bumper Opening</i> menampilkan logo Universitas Raharja
2	<i>Take Script 2</i>	Menampilkan gedung Raharja
3	<i>Take Script 3</i>	Menampilkan pembekalan TA/Skripsi di Aula
4	<i>Take Script 4</i>	Menampilkan ruangan
5	<i>Take Script 5</i>	Menampilkan persiapan atribut
6	<i>Take Script 6</i>	Menampilkan <i>dresscode</i> peserta sidang
7	<i>Take Script 7</i>	Menampilkan <i>stock shot</i> suasana sidang
8	<i>Take Script 8</i>	Menampilkan Yudisium
9	<i>Take Script 9</i>	<i>Closing</i> menampilkan Mahasiswa Universitas Raharja

Storyboard

Storyboard adalah naskah yang di sajikan dalam bentuk sketsa gambar yang berurutan, berguna untuk memudahkan pembuatan alur cerita maupun pengambilan gambar. Agar dapat membuat seseorang membayangkan suatu cerita yang sudah di buat.



Gambar 3.
Bumper Opening menampilkan logo Universitas Raharja



Gambar 4.
Menampilkan gedung Universitas Raharja



Gambar 5.
Menampilkan pembekalan sidang TA/Skripsi



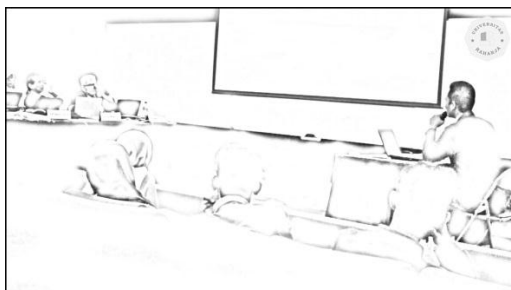
Gambar 6.
Menampilkan beberapa ruangan sidang TA/Skripsi



Gambar 7.
Menampilkan persiapan atribut Sidang TA/Skripsi



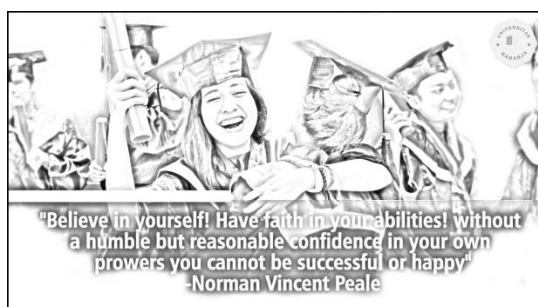
Gambar 8.
Menampilkan *dresscode* peserta Sidang TA/Skripsi



Gambar 9.
Menampilkan *stock shot* suasana sidang TA/Skripsi



Gambar 10.
Peserta mengambil hasil sidang TA/Skripsi



Gambar 11.
Closing menampilkan Mahasiswa Universitas Raharja

Penyusunan *Crew*

Crew sangat penting dan sangat di butuhkan untuk pembuatan video informasi seperti: sutradara, asisten sutradara, *script writing*, *editor*, dan pemeran dari video informasi pembekalan sidang TA/Skripsi. Di bawah ini merupakan *crew* dan pemeran yang terlibat dalam pembuatan video informasi pembekalan sidang TA/Skripsi ini, antara lain adalah:

Tabel 2. Susunan *Crew*

NO.	JABATAN	NAMA
1	<i>Produced</i>	Lusyani Sunarya
2	<i>Directed</i>	Bisma Abdurachman
3	<i>Assistant Directed</i>	Ayunda Dwi Purbayani
4	<i>Camera</i>	Alfie Aulia Fajar
5	<i>Script Writing</i>	Fitri Ayu Febriani
6	<i>Editor</i>	Alfie Aulia Fajar
7	<i>Storyboard</i>	Septiana Dewi
8	Pemeran atau <i>Actor</i>	Gladies Christie Harry Setiawan Ayunda Dwi P

Analisa Perancangan Media

Dalam perancangan video informasi pembekalan sidang TA/Skripsi ini menggunakan *software* komputer grafis yaitu : *Adobe Premiere CC 2017* dan *Adobe After Effects CC 2017*.

Time schedule

Proses pembuatan audio visual “Media Video Informasi Pembekalan Sidang TA/Skripsi Pada Universitas Raharja” mempunyai rencana yang tersusun sebagai berikut:

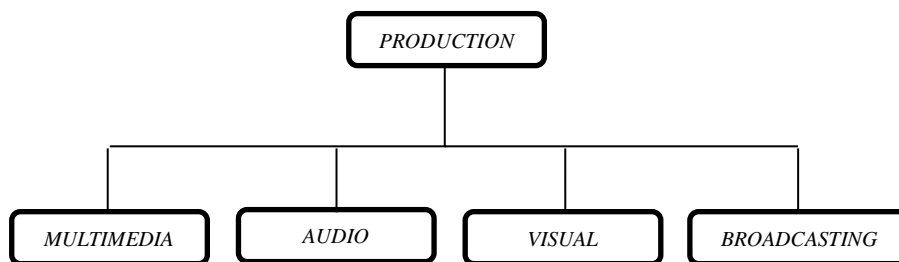
Tabel 3. *Time Schedule*

Tahapan		Februari (2019)				Maret (2019)				April (2019)			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<i>Preproduction</i>	Ide												
	<i>Time Schedule</i>												
	Sinopsis												
	<i>Script Writing</i>												

	<i>Storyboard</i>			■	■									
	<i>Pemilihan Talent dan Crew</i>				■									
	<i>Setting Alat</i>		■											
<i>Production</i>	<i>Perancangan Multimedia</i>				■	■	■	■	■	■				
	<i>Perancangan Audio</i>				■	■	■	■	■	■				
	<i>Perancangan Visual</i>				■	■	■	■	■	■				
	<i>Perancangan Broadcasting</i>								■	■	■			
<i>Post Production</i>	<i>Capturing</i>											■	■	■
	<i>Editing</i>											■	■	■
	<i>Mixing</i>											■	■	■
	<i>Finishing</i>											■	■	■

Production

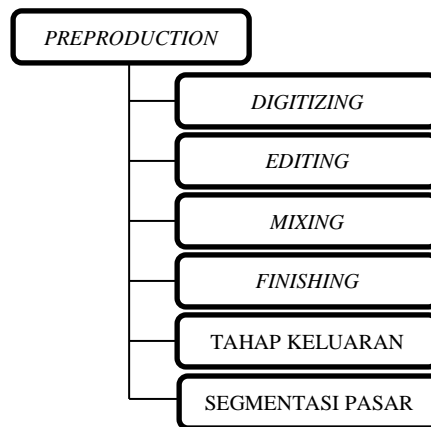
Production adalah proses produksi dalam pembuatan audio visual berjudul “Media Video Informasi Pembekalan Sidang TA/Skripsi Pada Universitas Raharja” *Production* memiliki empat langkah berupa perencanaan multimedia, *audio visual*, dan perencanaan *broadcasting*. Peran sutradara dalam tahap produksi adalah komponen gambar dengan perencanaan secara visual.



Gambar 12. *Production*

Post Production

Post production merupakan tahap terakhir dalam suatu produksi *film*. Tahapan ini adalah proses penggabungan gambar hasil produksi untuk dikemas menjadi kesatuan *film* yang utuh. Proses ini meliputi *converting*, *editing* dan *mixing*.



Gambar 13. *Post Production*

Tampilan Isi

Tampilan isi video informasi ini dirancang pada saat pembuatan sinopsis. Berikut merupakan tampilan isi video informasi yang telah dibuat pada saat proses perancangan Konsep Produksi Media (KPM).



Gambar 14.
Bumper Opening menampilkan logo Universitas Raharja



Gambar 15.
Menampilkan Gedung Universitas Raharja



Gambar 16.
Menampilkan pembekalan sidang TA/Skripsi



Gambar 17.
Menampilkan beberapa ruangan sidang TA/Skripsi



Gambar 18.
Menampilkan persiapan atribut sidang
TA/Skripsi



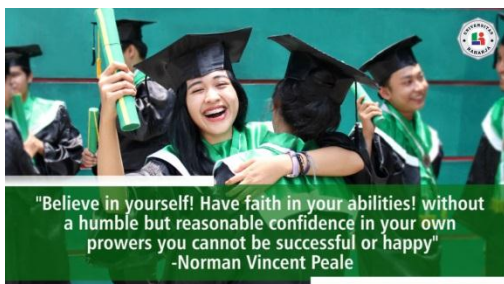
Gambar 19.
Menampilkan dresscode peserta sidang
TA/Skripsi



Gambar 20.
Menampilkan *stock shot* suasana sidang
TA/Skripsi



Gambar 21.
Peserta Mengambil hasil sidang
TA/Skripsi



Gambar 22.
Closing menampilkan
Mahasiswa Universitas Raharja

4. KESIMPULAN

Media video informasi ini mencakup unsur gambar, suara dan juga musik, yang menjelaskan secara detail dan rinci mengenai informasi tentang persiapan menuju sidang TA/Skripsi. Adapun sidang TA/Skripsi ini mempersiapkan beberapa hal diantaranya, persiapan diri dari peserta sidang sebelum menuju sidang skripsi, persiapan peralatan yang harus dibawa saat sidang seperti *x-banner*, *laptop* dan *sound*. Persiapan materi yang harus dipersiapkan adalah *slide* presentasi, *file* sidang dalam format pdf dan kelengkapan persiapan objektif yang ada di Pesstaplus, informasi tentang ruang sidang, kemudian peserta bersama-sama menerima hasil sidang TA/Skripsi. Setelah dinyatakan lulus peserta wajib melakukan revisi yang disetujui oleh penguji sidang. Video informasi ini nantinya akan dimanfaatkan untuk menunjang informasi pada saat pembekalan sidang TA/Skripsi, dan di informasikan melalui *youtube* dan media *social*. Melalui media informasi dalam bentuk video ini,

diharapkan seluruh peserta sidang TA/Skripsi dapat memahami informasi yang disampaikan dan mengikuti ketentuan yang ada, sehingga peserta sidang dapat mempersiapkan dirinya dengan baik dan mengikuti sidang TA/Skripsi dengan lancar.

5. SARAN

Penelitian mengenai media informasi berbasis audio visual ini, disarankan agar dapat dimanfaatkan dalam setiap acara pembekalan sidang TA/Skripsi Universitas Raharja, dan informasinya selalui di perbaharui sesuai dengan kebutuhan mahasiswa dan perkembangan informasi di Universitas Raharja.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Suryadi, Jendi, Muhammad Arief dan Winoto, 2017, *Multimedia Audio Visual and Broadcasting Bagian Detik TV PT. Agronet Multicitra Siberkom Jakarta Selatan*, Journal Cices Vol.3 No.2, Tangerang, Perguruan Tinggi Rahrja.
- [2] Sunarya, Lusyani, Della Nurasih dan Firmansyah Agustian, 2017, *Video Profile Sebagai Sarana Informasi dan Promosi Studio Satu PT. Media Televisi Indonesia (Metro TV)*, Journal Cerita Vol.3 No.1, Tangerang, Perguruan Tinggi Raharja.
- [3] Immaniar, Dewi, Sudaryono dan Dwi Ayu Ningrum, 2012, *Enriching Company Profile Sebagai Penunjang Media Informasi Dan Promosi Pada Perguruan Tinggi Raharja*, Journal CCIT Vol.7 No.3, Tangerang.
- [4] Sunarya, Lusyani, Putri Aprylia, Siti Isnaini, 2016, *Design Video Profile Based Multimedia Audio Visual and Broadcasting as a Media Promotion*, Journal CCIT Vol.9 No.3, Tangerang, Perguruan Tinggi Raharja.
- [5] Desrianti, Dewi Immaniar, Raharja Untung, Mulyani Reni, 2012, *Audio Visual as one of The Teaching Resources on Ilearning*. Journal CCIT Vol.5 No.2–Januari 2012, Tangerang : Perguruan Tinggi Raharja.
- [6] Hardianti dan Wahyu Kurniati, 2017, *Keefektifan Penggunaan Media Video Dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makassar*, Vol.1 No.2 – Agustus 2017, Universitas Negeri Makassar.
- [7] Korida Novie Puspitasari, 2013, *Penggunaan Media Video Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Pada Layanan Informasi di SMP Negeri 2 Ngoro*, Vol.4 No.1, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya.
- [8] Kausar Ahmad, Yusuf Fazri Sutiawan, Vidila Rosalina, 2015, *Perancangan Video Company Profile Kota Serang Dengan Teknik Editing Menggunakan Adobe Premier Pro Cs 5*, Vol.2 No.1, Maret 2015, Universitas Serang Raya Kota Serang Banten.
- [9] Hamzah, Faisal Rudiansyah, Panji Wira Soma dan Indri Rahmawati, 2017, *Promosi dan Informasi Media Audio Visual Berbentuk Video Profile Pada SMK PGRI 11 Ciledug Kota Tangerang*, Vol.3 No.1.
- [10] Wibowo Edi, Dewi Popi Romika, Mega Cut Ryana, 2017, *Perancangan Video Profile Sebagai Penunjang Media Informasi dan Promosi Pada SMA Citra Islami Tangerang*, Vol.5 No.1. STMIK Raharja, Kota Tangerang.